Immagine che contiene testo, schermata, Carattere, logo

Descrizione generata automaticamente

**PROGRAMMA SVOLTO**

**“INDUSTRIA ED ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY”**

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**Docente Prof.ssa Fumarulo Alida Bianca Elena**

**Docente in Compresenza (LTE) Prof.ssa Telarico Rosanna**

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI**

**CLASSE IV A IMI**

**Corso Professionale Indirizzo “Industria e artigianato per il Made in Italy” (D. Lgs. 61/2017).**

**LA TESSITURA A NAVETTA E A MAGLIA**

**I tessuti a navetta e la loro produzione**

Introduzione ai tessuti. Le caratteristiche dei tessuti a navetta, verso, cimose, altezza del tessuto, diritto e rovescio, gli intrecci, scampionatura e rappresentazione grafica, la messa in carta, le armature, intrecci complessi per tessuti composti, tessuti lisci, operati e jacquard, le operazioni preparatorie alla tessitura. Il telaio, il funzionamento del telaio. Controlli e rifiniture.

**I tessuti a maglia e la loro realizzazione**

Caratteristiche dei tessuti a maglia, la maglia in trama, la maglia in catena. Evoluzione tecnologica: dai ferri alle macchine da maglieria. Gli aghi: strumenti fondamentali. Progettazione e preparazione alla tessitura. La produzione di maglieria in trama, la produzione di maglieria in catena. La finezza macchina, macchina e regolazione della fittezza, le macchine industriali riproducono i tessuti artigianali.

**LA NOBILITAZIONE: DALLA FIBRA AL CAPO**

Nobilitazioni e trattamenti preliminari, gli ausiliari, la tintura, i coloranti, proprietà dei coloranti, le classi di coloranti (naturali e chimici), identificazione del colore e prove campione, la preparazione dei coloranti: la cucina colori, i macchinari per la tintura, a ogni processo i suoi strumenti. La tintura dei tessuti: prove laboratoriali con coloranti naturali e artificiali su varie tipologie di fibre, verifica della solidità del colore.

**Il controllo qualità sul colore e la tutela della salute**

Il controllo qualità sul colore: la solidità, solidità allo sfregamento a secco e a umido: procedimento e strumenti, solidità al sudore acido e basico: procedimento e strumenti, solidità al lavaggio e all’acqua: procedimento e strumenti.

**I sistemi di applicazione e le tecnologie per la stampa**

Introduzione alla stampa, la pasta da stampa e il colore, il rapporto-stampa e il disegno, stampe diverse e loro applicazione, stampa diretta o ad applicazione, stampa a corrosione, stampa a riserva, stampe particolari, tecnologie e macchine per la stampa, stampa a mano, stampa Batik, stampa a quadro o serigrafica, stampa a cilindro cavo o rotativa, stampa a quadro e a cilindro: dalla tradizione all’automazione.

**Altre nobilitazioni**

Classificazione delle nobilitazioni: nobilitazioni che agiscono sull’aspetto esteriore, nobilitazioni che rendono più stabili le dimensioni, nobilitazioni che agiscono sul pelo, nobilitazioni che migliorano l’uso del prodotto, nobilitazioni che modificano la mano.

**PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALIDI COMPLETAMENTO**

**Le mercerie**

Le mercerie: definizione e denominazioni, Classificazione delle mercerie, Il bottone, La, cerniera, La fibbia, Controllo qualità.

**Laboratorio**

**Tessuto a maglia**

Realizzazione di accessori vari

**Le mercerie**

Uso funzionale e decorativo delle mercerie sui tessuti.

I DOCENTI LE ALUNNE

…………………… …………………….

…………………… ……………………..

……………………..